

TECHNICAL RIDER

STAGE PLAN · AUDIO · LIGHTING · HOSPITALITY

DUO IMBESI – ZANGARÀ Classical Guitar Duo

Technical contact & management : info@duoimbemizangara.com



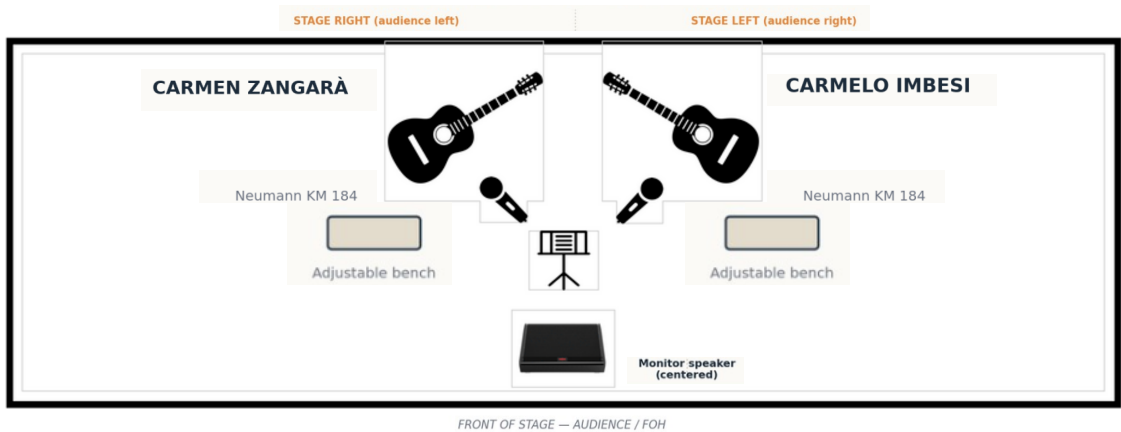
AUDIO & BACKLINE REQUIREMENTS

- 2 adjustable piano benches (*alternatively: stools or armless chairs*)
- 1 stage monitor speaker with dedicated mix/line, centered on the duo axis
- 2 Neumann KM 184 cardioid condenser microphones (**+48V Phantom power required**)
- 2 short microphone stands with extendable boom arms
- 1 Shure SM58 microphone + 1 standard-height boom stand (*optional*)
- 1 wireless headset microphone, nude/skin-tone color (*optional*)
- Dedicated reverb processor — preset: Concert Hall / warm Hall
- 2 sturdy, adjustable orchestral music stands

CHANNEL LIST

CH	ARTIST	SOURCE	MICROPHONE / LINE	STAND	NOTES
1	Carmelo Imbesi	Classical Guitar	Neumann KM 184	Short + boom	+48V Phantom
2	Carmen Zangarà	Classical Guitar	Neumann KM 184	Short + boom	+48V Phantom
3	Carmen Zangarà	Voice	Shure SM58	Tall gooseneck	Optional
4	Carmelo Imbesi	Voice	Wireless headset	—	Optional

STAGE PLAN



LIGHTING & STAGE REQUIREMENTS

Two dedicated warm spotlights/key lights for each musician. Where a lighting rig is available, lighting should remain simple, warm and static, creating an elegant and intimate atmosphere onstage. Any crossover production or lighting variation must be agreed with the artists in advance.

Outdoor performances must take place on a raised, well-lit stage, positioned away from high-traffic or noisy areas (e.g. bars, dining areas, children's spaces or other sound sources). The artists travel with their own instruments.

DRESSING ROOM & HOSPITALITY

A private, lockable dressing room for the exclusive use of the artists, equipped with a large table, comfortable chairs, a well-lit mirror suitable for makeup, direct access to a clean private restroom, and still water at room temperature.

Fresh fruit or light snacks are appreciated.

Technical requirements may be adapted in agreement with the venue according to the specific production and performance conditions.

SCHEDA TECNICA

STAGE PLAN · AUDIO · LUCI · HOSPITALITY

DUO IMBESI – ZANGARÀ Duo di Chitarra Classica

Referente tecnico: info@duoimbemizangara.com



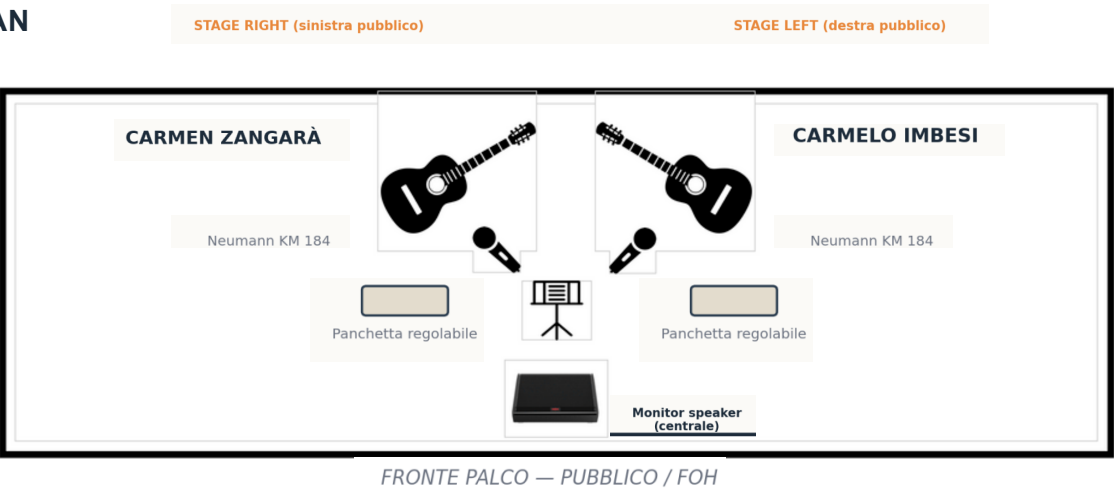
REQUISITI AUDIO & BACKLINE

- 2 **panchette** da pianoforte regolabili in altezza (*in alternativa: sgabelli o sedie senza braccioli*)
- 1 monitor speaker con mix/linea dedicata, centrato sull'asse del duo
- 2 microfoni a condensatore **Neumann KM 184** (**richiesta alimentazione Phantom +48V**)
- 2 aste microfoniche basse ("nane") con braccio estendibile
- 1 microfono **Shure SM58** + 1 asta alta standard (*opzionale*)
- 1 microfono headset wireless, colore carne (*opzionale*)
- Processore di riverbero dedicato — preset: **Concert Hall** / Hall calda
- 2 leggi pieghevoli e regolabili

CHANNEL LIST

CH	ARTISTA	SORGENTE	MICROFONO / LINEA	ASTA	NOTE
1	Carmelo ImbESI	Chitarra Classica	Neumann KM 184	Bassa + braccio	+48V Phantom
2	Carmen ZangarÀ	Chitarra Classica	Neumann KM 184	Bassa + braccio	+48V Phantom
3	Carmen ZangarÀ	Voce	Shure SM58	Alta a giraffa	Opzionale
4	Carmelo ImbESI	Voce	Headset wireless	—	Opzionale

STAGE PLAN



LUCI & REQUISITI DI PALCO

Due riflettori/spot caldi dedicati per ciascun musicista. Laddove sia disponibile un impianto luci, l'illuminazione dovrà restare semplice, calda e statica, per creare un'atmosfera elegante e intima sul palco. Eventuali produzioni crossover o variazioni di luci vanno concordate preventivamente con gli artisti.

Le esibizioni all'aperto devono svolgersi su un palco rialzato e ben illuminato, posizionato lontano da aree ad alto traffico o fonti di rumore (es. bar, zone ristoro, aree bambini o altre fonti sonore). Gli artisti viaggiano con le proprie chitarre classiche.

CAMERINO & HOSPITALITY

Camerino privato e chiudibile a chiave, ad uso esclusivo degli artisti, dotato di tavolo grande, sedie comode, specchio ben illuminato per il trucco, accesso diretto a un bagno privato e pulito, e acqua naturale a temperatura ambiente.

Gradita frutta fresca o snack leggeri.

Le esigenze tecniche possono essere adattate in accordo con la location, in base alle specifiche condizioni di produzione ed esecuzione.