



Sulle Note della Bellezza

Reading e Musica sull'Esperienza Estetica

Musiche di

J.S.Bach, Marlene Kuntz,
E. Morricone, N. Piovani,
A.Piazzolla, C.Imbesi, C. Zangarà

Voce e Chitarre

Duo Imbesi Zangarà

Testi di

C. Godano, K. Gibran,
V. Mancuso, C. Imbesi,
U. Eco, R. Fabris

Sulle Note della Bellezza

Reading e Musica sull' Esperienza Estetica

Sulle note della Bellezza è un viaggio emozionale e riflessivo che esplora l'Esperienza Estetica attraverso un crossover tra arte, musica, filosofia, letteratura e spiritualità.

Un evento raffinato e coinvolgente moderato da Carmelo Imbesi e Carmen Zangarà, che alterna momenti di lettura, riflessione e musica dal vivo, creando un equilibrio armonioso tra parola e suono, tra pensiero ed emozione.

Dal pensiero estetico dell'Ottocento fino alla contemporaneità, il racconto attraversa testi e musiche che hanno definito la nostra idea di Bello e di Sublime. Nel cuore dello spettacolo, una speciale digressione sul tema della fede e della spiritualità invita il pubblico a riscoprire la Bellezza come luce, silenzio e raccoglimento: un tempo sospeso in cui l'arte si fa gesto contemplativo e la musica linguaggio universale di speranza.

Su testi di Godano, Mancuso, Gibran, Eco — voci del pensiero contemporaneo che dialogano con i grandi classici della riflessione estetica — lo spettacolo intreccia parola e musica attraverso l'esecuzione di opere di Bach, Piazzolla, Piovani, Marlene Kuntz, Imbesi/Zangarà e grandi pagine del repertorio classico.

Ogni quadro narrativo è accompagnato da suggestive luci scenografiche, che rendono l'esperienza immersiva e di grande impatto visivo. Il format è pensato per valorizzare spazi di pregio — palazzi storici, auditorium, chiese — trasformandoli in scenari di luce, suono e riflessione.

Un format elegante e trasversale, capace di adattarsi a stagioni concertistiche, rassegne culturali e occasioni speciali durante tutto l'anno, e di parlare a pubblici diversi — dagli appassionati di musica e letteratura a chi desidera vivere un'esperienza di cultura e bellezza.

Carmelo Imbesi e Carmen Zangarà, coppia nell'arte e nella vita, sono due musicisti, compositori e didatti italiani, apprezzati per la loro tecnica brillante, la qualità del loro suono, la passione e l'eleganza delle loro scelte interpretative.

Hanno fondato il loro duo nel 2010 e sono considerati una delle “realtà cameristiche con chitarra più interessanti a livello nazionale” (M.Today – Ottobre 2019).

Vengono invitati regolarmente ad esibirsi in festival, stagioni concertistiche ed eventi musicali in Italia, in Europa e Asia. Sono inoltre *exclusive artist* dei *billionaire events* promossi.

Hanno collaborato con tutte le più importanti etichette discografiche ed editori) Stradivarius/ Naxos, INRI Classic/Universal Music Italia, Da Vinci Edition, Volontè, Edizioni Suvini Zerboni (Sugar Music).

D'addario Artist ed endorsers ufficiali dei marchi Martinez Guitars e Guitarlift, dal 2021 sono presenti nel roster dell'etichetta discografica INRI Classic – Universal Music Italia, nella veste di compositori. Nel Giugno 2022 viene pubblicato *Tears of War*, ispirato al conflitto fra Russia e Ucraina, che riceve l'apprezzamento anche dal Vaticano con una lettera di riconoscimento da parte di Papa Francesco.

Sono docenti presso diversi Conservatori italiani dal 2010 (Vibo Valentia, Matera, Trapani, Teramo, Caltanissetta, Foggia, Avellino).

Carmen è anche una cantante, scrive di cultura e spettacolo per alcuni web-magazine. Carmelo è un legale specializzato in Diritto dello Spettacolo e Diritto d'Autore, Producer e autore di testi e articoli.

“Le loro performance presentano un'intesa esecutiva capace di emozionare e coinvolgere il pubblico che viene rapito dalle sonorità dei loro strumenti usati come se fossero un quartetto d'archi.”

“I loro programmi spaziano dalla musica rinascimentale alla musica contemporanea, riscuotendo sempre grandi consensi dal pubblico di ogni estrazione.”

“Passione, eleganza e originalità interpretativa sono gli elementi chiave di una performance che culmina con un' inedita esecuzione a quattro mani sullo stesso strumento e che rende il Duo Imbesi Zangarà uno dei talenti più apprezzati nel panorama italiano.”





CLASSICAL MUSIC 3.0

General Management

MANAGEMENT

info@classicalmusic30.com

PRESS OFFICE

pressoffice@classicalmusic30.com

BOOKING ITALIA

booking@classicalmusic30.com

www.classicalmusic30.com