

Masterclass

Solisti e Formazioni da Camera con Chitarra

DUO IMBESI ZANGARA'



Mngm Summer Courses

05/06/2019 - Vibo Valentia - Calabria

www.duoimbemizangara.com

Info:
mngm@duoimbemizangara.com



Tel. +39.3491993771

Il circuito Masterclass di Alto Perfezionamento
è rivolto a offrire percorsi di Formazione a Studenti e Professionisti e Amatori
atti a incrementare le loro competenze attraverso il contatto diretto con
didatti, concertisti e interpreti del settore

Duo Carmelo Imbesi Carmen Zangara'

Solisti e Formazioni da Camera con Chitarra

Regolamento

Il numero massimo di partecipanti effettivi come solisti e di formazioni cameristiche è di 9 max.
Non ci sono limiti per la partecipazione in qualità di uditore. L'iscrizione come corsista effettivo
da accesso alla frequenza, in qualità di uditore, delle ulteriori lezioni che si svolgeranno.

La durata di ogni lezione è di 120 min. Per esigenze organizzative o su esplicita richiesta indicata
nel modulo di partecipazione, le ore possono essere cumulate nella medesima giornata di master.

Il calendario con gli orari delle lezioni verrà comunicato una settimana prima tramite e-mail per
andare incontro alle esigenze logistiche dei partecipanti. Le lezioni perse per cause non imputabili
all'organizzazione non verranno recuperate.

Al termine del corso ad ogni allievo verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Ove non si raggiungesse il numero dei partecipanti richiesto per l'avvio del corso, le relative quote
di partecipazione verranno restituite entro 10 giorni dalla data prevista di chiusura iscrizioni.

Costi e Modalità di iscrizione

- € 10 Quota di sociale di iscrizione per ogni singolo partecipante (sia uditore che effettivo).
- € 10 Uditore (nessun limite di tempo)
- € 50 Master Solista 2 ore
- € 35 Master Formazioni Cameristiche 2 ore (per singolo componente) (2h)

Il modulo d'iscrizione allegato alla presente dovrà essere compilato in ogni sua parte e fatto
recapitare entro, e non oltre, 5 giorni prima della data dell'evento tramite e-mail o lettera
raccomandata presso i recapiti indicati, unitamente ai seguenti allegati:

1. Fotocopia di un documento d'identità valido
2. Copia del versamento della quota di iscrizione e del costo totale della Master scelta tramite
ricarica Postepay N° 4023600917575237 intestata a CARMELO IMBESI C.F.
MBSCML83C28F206F.
3. Programma oggetto del corso o specifiche richieste su cui verterà la Masterclass.

L'atto di iscrizione e il versamento delle quote comporta la qualità di sostenitore dell'iniziativa
promossa.

Sede di svolgimento e Contatti

MNGM Summer Courses – Via A.Pesce 56 – Filandari Vibo Valentia
Tel. (+39) 349.1993771 – (+39) 320.2952036
e.mail: mngm@duoimbesizangara.com
www.duoimbesizangara.com

Carmelo e Carmen si incontrano musicalmente nel 2010 dopo una lunga esperienza da solisti e in varie formazioni da camera.

Volendo approfondire il repertorio originale e gli aspetti tecnico-esecutivi della formazione del duo da camera affidano il loro perfezionamento al M° Giovanni Puddu e al M° Giampaolo Bandini, con i quali affrontano un profondo percorso di maturazione artistica atto al potenziamento dell'unitarietà stilistico-esecutiva ed estetico-interpretativa che, ad oggi, caratterizza le loro performance.

La loro ricerca strumentale li porta, inoltre, ad espandere il repertorio stesso, grazie a trascrizioni e a revisione di molte opere non originariamente concepite per questa formazione, valorizzando così il potenziale della musica da camera per due chitarre. Molti compositori hanno dedicato loro opere inedite.

Dal 2010 sono presenti in importanti Festivals, Teatri and Eventi Musicali : Naxos Winter Festival, Umbria Classica, Teatro Greco di Taormina, Teatro Greco-Romano di Catania, Tao Art Festival ,Campus Afam, Castello Carafa, Teatro Placido Mandanici, Teatro Trifiletti, Teatro Rendano, Teatro Ariston Sanremo, Teatro Grandinetti, Igualada (Spain), Teatro Jalari, Teatro Donna-Fugata, Teatro Politeama, Teatro Falcone-Borsellino, Castello Donna Fugata, Palazzo Ottaviano, Noto Atto Unico, Festival Orchestre a Plettro, Quinteato, Lamezia Classical, Festival Giorgio Gaber, Festival del Mediterraneo etc con collaborazioni anche in Opere e rappresentazioni Teatrali (I Pagliacci, M and Mr. G, Novecento di Alessandro Baricco, Misa Criolla, Canto Mediterraneo, Il Gabbiano Jonhatan Livingston etc) [...] sia come autori delle colonne sonore che come esecutori, spaziando in linguaggi anche quali il Jazz e la World Music.

Apprezzati dalla critica per la loro tecnica brillante, la qualità del loro suono, la passione e l'eleganza delle loro scelte interpretative, hanno collaborato con artisti quali Peppe Servillo, Antonio Vasta, Anita Vitale, Mario Incudine, Giorgio Rizzo, Ivan Bertolami, il soprano Teresa Cardace, Gran Coro Lirico Siciliano [...]

Nel 2018 ricevono il prestigioso premio Gattopardo Ibleo, rivolto alle personalità Siciliane che si sono distinte per il loro talento. (Albo d'Oro 2018) Nel 2019 ricevono il premio Grotta di Polifemo del Milazzo International Film Festival per la Sez. Musica. (Albo d'Oro 2019)

Entrambi sono docenti presso il Conservatorio P.I. Tchaikovsky (Cz) dal 2010. La passione verso la didattica li porta a spaziare attraverso molteplici percorsi sulle Neuroscienze (sono infatti "Practitioner" presso la NLP Society of USA di Richard Bandler) formandosi con i Trainer: Stefano Santori e Giacomo Bruno e la conoscenza propriocettiva applicata al rapporto strumentale, alla postura (si formano con i Personal Trainer: Giuseppe Torre e Gerardo Martino, integrando i metodi Mezieres, Feldenkrais, Anderson, Alexander, Pnf e similari) e alla performance esecutiva.

Oggi sono presenti in Campus, Masterclass e Corsi di Perfezionamento internazionali dove, oltre l'approfondimento dei repertori e il potenziamento tecnico meccanico, affrontano diverse tematiche attinenti alla Metodologia dell'Insegnamento Strumentale, Posturologia e Bio-Meccanica Funzionale, Diritto e Legislazione dello Spettacolo, l'Estetica e l'Interpretazione e la Performance esecutiva.

Nel 2013 fondano l'Accademia Chitarristica J.K. Mertz con sede in Sicilia, centro didattico e di ricerca nel loro settore, dove, oltre l'insegnamento, si occupano della promozione di eventi culturali. Dal 2019 L'Accademia diventa Istituto Musicale Europeo di Formazione e Ricerca.

Dicono di loro:

«Valiant music qualities with highly-qualified original interpretations. The harmony showed by the duo during the concert, played a key role for the accurate execution carried out according correct interpretation rules».(Strumenti & Musica)

« A special mention for the depth of their interpretations of Edgberto Gismonti's works »(Ibla Gran Prize Giury)

« I witnessed them play together this last July in Sicily... honestly that turned out to be one of the most soulful and most profound musical experiences I had ever been through! Their chemistry and musical interaction is just effortless and so genuine.»(M. Alexander – Composer)

« A wonderful Duo, I've been to some concerts ... all beautiful ... Musically, in the repertoire and in the performance ... The audience has appreciated very much and personally I was ecstatic.»(S. Martemucci – Tenor)

MASTERCLASS

ALTO PERFEZIONAMENTO

DUO CARMELO IMBESI | CARMEN ZANGARA'



Cognome e Nome _____
(del genitore in caso di minore)
Nato/a a _____ Il _____ Nazione _____
Residente in _____ CAP _____ Nazione _____
Telefono: _____ Fax: _____
E-mail: _____

CHIEDE DI PARTECIPARE ALLA MASTERCLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO
TENUTA DAI M° CARMELO IMBESI E M° CARMEN ZANGARA'

EFFETTIVO SOLISTA

EFFETTIVO MUSICA

INFO & COMUNICAZIONI

segnalare nel Box sottostanti eventuali comunicazioni
inerenti la calendarizzazione delle lezioni.

L'Accademia si riserva la facoltà di non tenerne in conto in virtù delle
proprie esigenze organizzative.

MUSICA DA CAMERA

segnalare nel box sottostante
il numero complessivo e il nome dei restanti partecipanti

N° Complessivo _____

Il/La sottoscritto/a acquisito per iscritto, le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali sensibili per i fini indicati nella suddetta normativa (qualora il trattamento non rientri in una delle ipotesi di esenzione di cui all'art. 24 del D. Lgs 196/2003 per cui il consenso non è richiesto); presta il proprio consenso per la comunicazione dei dati personali per le finalità ed ai soggetti indicati nella normativa (nel caso in cui sia prevista la comunicazione dei dati e non rientri in una delle ipotesi di esenzione di cui agli art 81 e 86 del D. Lgs n.196/2003); presta il proprio consenso per la diffusione, anche a scopo pubblicitario, di immagini, foto ed altro materiale su altro supporto per le finalità e nell'ambito indicato nella informativa (nel caso in cui sia prevista la diffusione dei dati e non rientri in una delle ipotesi di esenzione di cui agli art. 24 e 61 del D. Lgs n. 196/2003). Il/La sottoscritto/a dichiara di conoscere ed accettare il regolamento dell'evento "Masterclass di Alto Perfezionamento" promossa dall' Accademia J.K. Mertz e di aderire come sostenitore dell'evento stesso. Dichiaro inoltre sotto la propria responsabilità non solo di aver dichiarato il vero (art. 2 legge 04/01/1968 n. 15 come modificato dall'art. 3 comma 10 legge 15/05/1997 n. 127) ma di esonerare gli organizzatori da ogni responsabilità, sia civile che penale, per danni a persone e/o cose da lui causati a a lui derivati.

FIRMA

DATA

(del genitore in caso di minore)